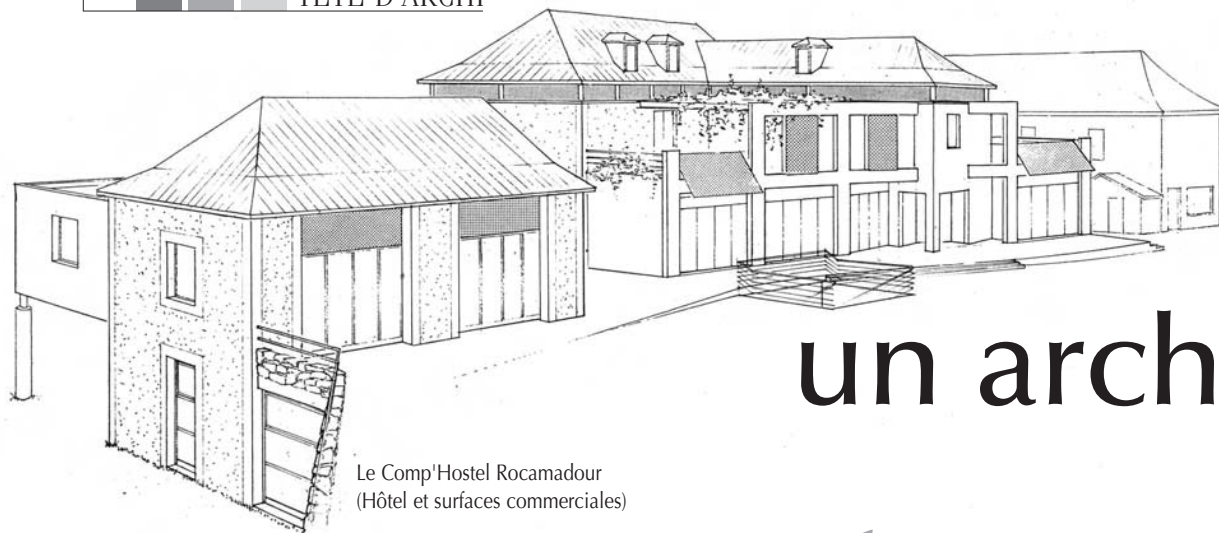




Le Comp'Hostel Rocamadour
(Hôtel et surfaces commerciales)

un architecte

Votre style ?

Généralement décontracté... Plus sérieusement, les étiquettes ne sont pas toujours faciles à attribuer ou à porter, nous avons tendance à vouloir tout classer, comme des Compacts Disques sur une étagère, parfois on hésite sur le genre musical. Pour ma part, je suis plutôt moderne, sans me réclamer pour autant du mouvement moderniste... D'ailleurs, ne serait-il pas prétentieux ou réducteur de se réclamer d'un style ?

Quel budget minimal ?

Celui de l'équilibre entre la demande et l'enveloppe d'un projet. Mes 20 ans d'expérience m'ont appris l'importance de cette question : l'architecte n'est pas un dessinateur de rêves, il doit aussi savoir les concrétiser pour le compte de ses clients.

Profil de votre client idéal ?

Sympa : nous devons passer pas mal de temps ensemble. Ouvert : les réponses de l'architecte sont parfois inattendues et l'ouverture d'esprit est nécessaire à tout dialogue.

Confiant : la confiance du maître d'ouvrage en son architecte est un élément essentiel de la réussite de ce couple !

Votre modèle professionnel ?

J'ai été impressionné par le pavillon de Siza construit à l'occasion de l'Exposition Universelle de Lisbonne (organisée en 1998), et plus particulièrement par la simplicité apparente qui s'en dégage ; le pavillon de Mies Van der Rohe réalisé pour l'exposition de Barcelone de 1929 n'a quant à lui pas pris une ride ! J'aime aussi l'implication de cet architecte sur l'aménagement intérieur. L'architecte Jean-Michel Wilmotte est aussi un exemple pour moi.

Un élément architectural favori ?

J'aime le contraste des matériaux, du plein et du vide, de l'élément contemporain dans une réhabilitation.

Une qualité professionnelle essentielle ?

"La sensibilité" contribue à décoder le programme du client et ses non dits. Elle est révélatrice des meilleures réponses architecturales et sert de fil conducteur à une réalisation réussie, en concertation avec les différents partenaires de l'acte de construire.

Avant même d'avoir validé son diplôme d'architecte, Jean-Michel Jarrige a commencé à travailler pour une entreprise d'architecture d'intérieur spécialisée dans l'aménagement.

De cette première expérience, il retient les notions primordiales de créativité et de réactivité, autrement dit de respect des délais dudit chantier et de gestion raisonnée du stress.

Son diplôme d'architecte DPLG en poche, Jean-Michel Jarrige s'installe à Toulouse en 1988 et s'attelle à sa première construction, celle de son frère : « une maison contemporaine dotée d'un panoramique résolument tournée vers le soleil. Elle intégrait déjà un certain nombre de notions liées aux exigences thermiques... ».

De son bureau Toulousain, il garde un œil sur son Lot natal et aime à y travailler lorsque l'occasion se présente, à l'instar des chantiers de l'hôtel "Le Compostelle" à Rocamadour ou de l'hôpital de Montfaucon... N'y tenant plus, en 1998, il décide finalement de revenir aux sources et de s'installer à Catus : « Cette décision, je la dois à ma rencontre avec l'architecte Alain Garrigou, qui depuis, a cessé son activité ». C'est à cette époque que Jean-Michel conçoit l'agrandissement du Foyer Valentré à Cahors.

Dans le cadre de ses interventions, le professionnel se veut éclectique : « s'intéresser à tout reste une des meilleures façons d'évoluer » explique-t-il, « se remettre en question permet de ne pas tourner autour des mêmes réponses... ». L'homme nourrit une tendresse particulière pour la maison individuelle : « Pour une grande majorité de clients, la construction d'une maison reste le projet d'une vie. Pour moi, c'est le résultat d'une bonne alchimie entre le maître d'ouvrage et l'architecte ».

Développement durable et ameublement

Avec le temps, Jean-Michel Jarrige privilégie de plus en plus la simplicité, l'épure. « L'expérience aidant, plus besoin d'être ostentatoire ».



Agrandissement d'une maison au milieu des bois à Frayssinet le Gélât.

JEAN-MICHEL JARRIGE, sensible et éclectique...



Maison contemporaine à Pradines : jeux de volume simple sur terrain en pente.

tatoire, d'autant que je ne suis pas un théoricien, plutôt un sensible qui fonctionne au ressenti ». En règle générale, après avoir discuté du programme, l'architecte argumente son point de vue, dessine croquis et perspectives avant de demander à son collaborateur de réaliser les plans cotés.

Jean-Michel intègre aussi les impératifs de développement durable à ses réalisations neuves ou en rénovation : « il s'agit à chaque fois de prendre la mesure des économies d'énergie potentiellement réalisables... ». Actuellement par exemple, dans le cadre de l'agrandissement d'une maison sur Frayssinet le Gélât, il a choisi d'utiliser du chanvre en isolation et du fermassel en remplacement du traditionnel placoplâtre, ainsi qu'un bardage de châtaignier pour rester en symbiose avec la flore environnante. « Dans le cas d'une réhabilitation ou d'une extension, la gageure consiste à intégrer la réalisation à l'existant », à l'instar d'un autre projet en cours sur Salviac, où une ruine se voit transformer en terrasse, en rappel du



Escalier en pierre dessiné pour l'intérieur d'une maison restaurée à Catus.

cayrous déposé et ré-adossé à la maison en béton et bois.

Sensible à l'utilisation de matériaux nobles (pierre, bois) ou brut (métal, béton), Jean-Michel Jarrige attache une attention toute particulière à la fonctionnalité de ses réalisations. Cela se traduit par la conception de certains mobiliers - vasque de salle de bain, cheminée, escaliers, luminaires, etc. Là encore, une attention sensible, au service du confort des propriétaires des lieux...



CV EXPRESS

Né à GOURDON, 47 ans.

Diplôme : Architecte DPLG en 1988

PRINCIPALES RÉALISATIONS

Hébergement Hôtelier : " Le Comp Hostel " à Rocamadour,
Hôtel et surfaces commerciales.

Bureaux : Siège du SYDED à Catus.

Salle polyvalente : Agrandissement et réhabilitation
du Foyer Valentré à Cahors.

Scolaire : Agrandissement et réhabilitation
du groupe scolaire de Catus.

Médical : Maisons médicales de Catus
(réhabilitation) et de Cazals (Neuf).

Hospitalier : Centre de Dialyse et réhabilitation
de nombreux services à "La Roseraie" - Montfaucon.

Lieux de production : Unité de production
des Foies Gras Decayzac au Sycala.

Hébergement Foyer : 40 Chambres
au Mas de la tour à Catus (en cours).

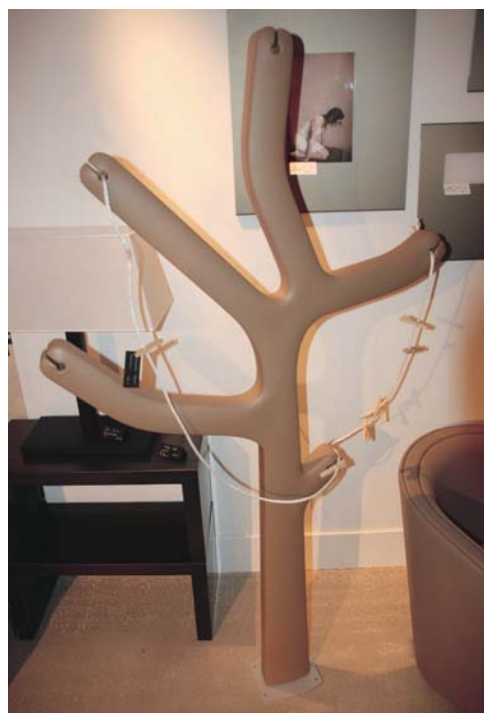
Logements sociaux : 11 pavillons pour
Lot Habitat à Gramat (Projet).

Réhabilitation de Logements:
Réhabilitation d'un groupe d'immeubles
dans le secteur sauvegardé de Cahors (en cours).

"CHIC Plasti

DÉVELOPPÉ DANS
LES ANNÉES 60, LE
PLASTIQUE, POLYCAR-
BONATE, PLEXI, ACRYLIQUES
MOULÉ, POLYPROPYLENE... FAIT UN RETOUR EN FORCE DANS NOS INTÉRIEURS.
IMMOMAG A SÉLECTIONNÉ POUR VOUS DES OBJETS UTILITAIRES ET SUBJECTIVEMENT BEAUX.

Sujet réalisé en concertation avec la boutique Archivolt Cahors et Montauban.



SÉCHOIR ALBERTO DE CASAMANIA

"Alberto" est un étendoir à linge esthétique et original qui met en valeur votre terrasse ou jardin. Deux arbres en polyéthylène rotomoulé au style contemporain et minimaliste fixé au sol tels deux sculptures fonctionnelles ! Ses cinq branches permettent de tendre les cordes à linge (cordes non fournies).

Disponible en blanc, bleu ciel, orange, ou vert.

Matière : polyéthylène.

Dimensions d'un support :

L 96,5 cm x

Épaisseur 8 cm x H 181 cm.

Écartement conseillé entre

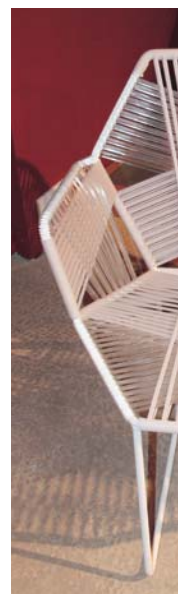
les deux supports : 250 cm.

Prix indicatif : 652 euros TTC la paire.

FAUTEUIL TROPICALIA

Au Salon 2008, Moroso présentait la collection "Tropicalia" basée sur la même structure qu'Antibodi mais qui se développe en partant du tressage de fils. Cette collection comprend une chaise longue, un fauteuil, un fauteuil

avec accoudoirs, une chaise, un outdoor bed, un swinging nest. Base de la structure en acier inox ou vernis rouge, blanc ou noir. Assise faite de fils tressés disponible en 2 versions : polymère dans 12 couleurs ou en cuir naturel. Fabricant Moroso. Design Patricia Urquiola. *PV conseillé 1099 euros TTC.*



CENDRIER JOE CATUS

Matière : bakélite rouge et vert
Designer Philippe Starck.
10 cm de diamètre sur
20,7 cm de hauteur.
Collection Officina Alessi.
Prix indicatif : 54 euros TTC.



LUMINAIRE BOALUM

Structure en plastique blanc flexible renforcée et extrémité en résine.

Les petites ampoules à silure sont raccordées en série les unes aux autres et séparées par une boule isolante.

Les différents éléments flexibles sur toute leur longueur peuvent se raccorder pour composer un ensemble de 4 pièces d'environ 8 mètres.

Emission lumineuse diffuse.

Design de Livio Castiglioni et Gianfranco Frattini (1970).

Fabricant : Artemide. *Prix indicatif : 538 euros TTC.*



C"



CANAPÉ "CHESTERFIELD" BLOFIELD

Canapé en PVC, Nylon (protection anti-dérapante sous le fauteuil)

Blanc, marron ou kaki.

Design de Jeroen Van de Kant.

Pour l'intérieur et l'extérieur

Gonflable - Livré dans un sac

à roulettes avec sa pompe

électrique (230 v) et un kit de réparation - Ne flotte pas.

489 euros TTC (Prix indicatif)

le canapé 2 places (blanc marron ou kaki).

389 euros TTC (Prix indicatif) le fauteuil 1 place.



TAPIS PAPELLINA

Pappelina est une entreprise de design dont le produit phare comporte une série de tapis en plastique tissés à la suédoise.

Dans la gamme, il existe des motifs à la fois graphiques et simples,

ou des formes plus douces et organiques dans des couleurs variées.

Modèle présenté : Viggo Star 180 x 230.

Prix indicatif : 425 euros TTC



CONSTRUCTION
FRANÇOISE BELMON
la maison personnalisée



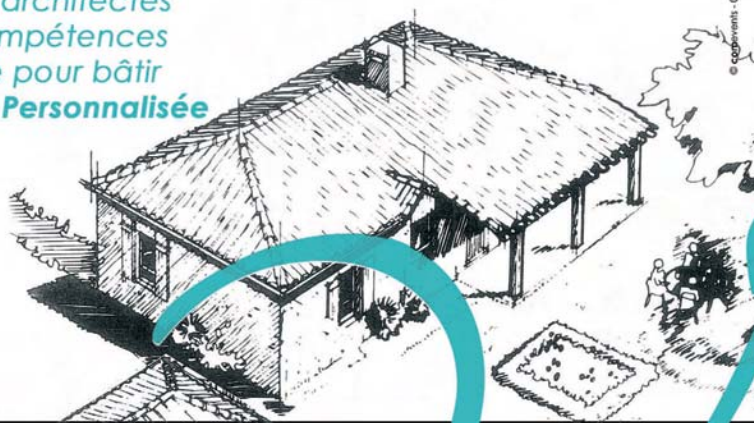
LA MAISON PERSONNALISÉE

31, bd Gambetta
46000 CAHORS
Tél : 33(0)5 65 35 36 88
www.maison-personnalisee.com
Imp46@wanadoo.fr

BÂTISSEUR DE MAISONS INDIVIDUELLES SUR-MESURE



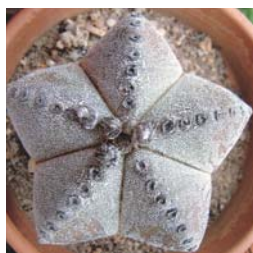
Depuis 1984,
conseillers et architectes
réunissent compétences
et savoir-faire pour bâtir
votre **Maison Personnalisée**



DU BONHEUR À VIVRE

Par leur graphisme, les cactées sont des alliées remarquables dans l'aménagement végétal tant d'intérieur que d'extérieur. En prime, l'ensemble de ces succulentes (plantes gorgées de suc) joue un rôle polluvore prépondérant.

Quatre d'entre elles plus connues, sont déjà largement utilisées. C'est le cas du "Cereus peruvianus" (cactus du Pérou) excellent dépolluant des ondes d'ordinateur ou de téléviseur ; du Crassula arborescens (arbre de jade) dépolluant de l'ammoniac ainsi que des ondes électromagnétiques et des micro-ondes ; du Dracaena marginata (dragonnier) dépolluant du xylène, du trichloréthylène, du benzène et du formaldéhyde, composants des vernis, peintures, produits ménagers ; et enfin du Schlumbergera russeliana (cactus de Pâques), dépolluant des formaldéhydes présents dans les colles, les moquettes, l'aggloméré, les PVC, les fumées et les parfums d'ambiance.



Le monde entier est un cactus

A l'heure où se pose la question de la gestion de l'eau dans un jardin traditionnel, de nombreuses succulentes (cactacées, agavacées, liliacées) et xérophytes

DU PIQUANT

(yuccas...) issus originellement des déserts mexicains, péruviens, nord-américains et marocains, sont des solutions d'aménagement végétal, tant contemporain que classique.

Toutes ces variétés fascinantes aux formes et aux couleurs florales insolites méritent leur introduction dans les nouvelles générations de jardin. Leur structure épurée permet l'aération dans l'architecture des aménagements alliant pierre, gravier, galets ou bois flotté... Leur ligne pure s'intègre parfaitement aux façades des villes contemporaines dans un esprit zen, avec des avantages écologiques indéniables.



Dans les cœurs, il y a des cactus

En zone tempérée, les cactus supportent l'hiver sans protection particulière. Sous nos latitudes, il est préférable de les conduire en pots (enterrés dans le

jardin en période estivale) pour pouvoir les abriter du froid et de l'humidité excessive durant l'hiver (remisés toujours à la lumière et à une température supérieure à 5°C). Mais la manipulation peut être périlleuse... Gare aux épines, les visibles, les énormes et les miniatures tout aussi virulentes. Quant aux cristations de formes



dans le design

folles et généreuses, elles ont souvent la particularité de défier les lois de l'apesanteur ! Mais vous aurez tout le temps de vous familiariser avec ces plantes d'une exceptionnelle longévité et à croissance lente car un coussin de belle mère (Echinocactus) qui atteint 50 cm de diamètre a au moins 40 ans, un Carnegiea gigantea de 25 mètres de haut a au moins 200 ans et peut alors peser 20 tonnes.

Dans leurs portefeuilles il y a des cactus

Ces succulentes dont on dénombre plus de 300 variétés originelles et des centaines de cristations, greffages ou hybrides ont la particularité d'être d'un coût d'accès modique ne nécessitant de plus pas d'attention particulière à leur mise en place (sol drainant et peu d'eau) et à leur entretien aisé. Voilà de quoi séduire les jardiniers amateurs à moindre frais.

Si vous devenez cactopathe, vous craquerez forcément pour des spécimens rares ou déjà d'un âge avancé, mais d'un coût onéreux... Aïe aïe aïe ouille !



LDA,

partenaire de la naissance de
Midi-Pyrénées Photovoltaïque Investissement



La Caisse des dépôts et consignations de Midi-Pyrénées, entourée de huit partenaires publics et privés a officialisé le 20 mai dernier la création de la SAS Midi-Pyrénées Photovoltaïque Investissement (MPPI). Retour sur cet événement...

En tant que nouvel outil financier régional visant à soutenir le développement des énergies renouvelables, notamment via l'achat de centrales photovoltaïques sur bâti, la SAS MPPI envisage d'investir jusqu'à 40 millions d'euros au total sur 4 ans dans ce domaine. « La création de cette SAS répond à une demande importante à destination du secteur du bâtiment et pour laquelle nous n'avons pas de soutien particulier » a expliqué Serge Bergamelli, directeur régional de la Caisse des dépôts Midi-Pyrénées et président de MPPI. Aux côtés de la Caisse des

dépôts, on retrouve quatre autres partenaires privés - le groupe GDF Suez, la filiale du Crédit Agricole Pyrénées Gascogne CAM Energie, le Crédit Agricole 31 et le Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées - et quatre sociétés d'économies mixtes - la Cogemip, la Sem 81, la Sem Gers et la Sem Lot Développement Aménagement du Lot.

À terme, l'action de MPPI se traduira par l'acquisition de centrales photovoltaïques sur des bâtiments neufs ou anciens. Les centrales au sol étant exclues du dispositif. MPPI installera les équipements sur les toitures de collectivités locales, d'établissements publics ou de propriétaires privés, en échange d'un loyer. MPPI s'engagera à rendre les clés aux propriétaires des bâtiments selon des délais définis au cas par cas. La société s'engage ensuite à assurer à la fois l'investissement de base, l'entretien et la commercialisation de l'électricité produite, « prioritairement en partenariat avec des collectivités locales » précise Christophe Dagneau, directeur de la Cogemip. Selon le plan de charges envisagé, 10 millions d'euros devraient être ainsi investis la première année, pour une surface installée de 12 à 13 000 m² de panneaux photovoltaïques. Sur 4 ans, cette somme pourrait se voir multipliée par 4 pour atteindre 40 millions d'euros correspondant à 50 000 ou 60 000 m² de panneaux. D'ores et déjà opérationnelle, la société MPPI attend la présentation des premiers projets pour étude. « Tout le monde peut être à leur initiative » confirme Bernard Archilla, directeur délégué de GDF Suez pour le Grand Ouest, pour qui « la valeur ajoutée de cette SAS réside dans la qualification des projets et dans sa capacité à les pérenniser... »

Coordonnées de LDA page 18.



publi-rédactionnel

meilleurtaux.com

6, rue Etienne Brives - 46000 CAHORS
Tél. 05 65 21 07 52 - Fax 05 65 53 97 16

**Tous les atouts pour votre
projet immobilier**



Rachat et
renégociation
de crédit

Restructuration
de crédit

**Économisez 15 000 €⁽¹⁾ sur votre crédit immobilier
et votre assurance de prêt
Plus de 110⁽²⁾ banques partenaires
Plus de 350 experts financiers à votre service**

⁽¹⁾ Sous réserve d'acceptation de votre dossier par notre banque partenaire et sous conditions : prêt immobilier de 300 000 euros sur 25 ans, proposé par la Banque Populaire Val de France, de taux de 4,70 % contre 4,95 %, assurance au taux de 0,38 % au lieu de 0,42 %, TEG de 5,08 % contre 5,37 %, coût total de 239 021 euros contre 255 013 euros, emprunteurs âgés de 39 ans et de 37 ans au 16 avril 2008.

⁽²⁾ Liste de nos banques et assureurs partenaires sur www.meilleurtaux.com

Franchisé indépendant du réseau Meilleurtaux
EURL IOB CRÉDITS au capital de 7 500 € - RCS CAHORS 501 825 335 - APE 6619B



**PRENEZ UNE LONGUEUR
D'AVANCE**

**Innovez en construisant
avec Maisons d'en France**

POUR CONSTRUIRE TRANQUILLE
Massif Central

Construction BBC, Energies renouvelables.
Terrains à disposition...



46000 CAHORS

25, Bd Gambetta

Tél. 05 65 35 40 40

46100 FIGEAC

6, Av. Maréchal Joffre

Tél. 05 65 50 01 02



www.polygone-sa.fr

**Vous cherchez des entreprises
pour vos travaux ?...**

**...illiCO les a
trouvées pour vous !**



You're looking for
**Trades people
for your home
renovation project ?...**

The illiCO brokers
speed up and simplify
all your work ! 

Agence du Lot

Artitop

68 Boulevard Gambetta - 46000 CAHORS

05 65 35 07 00

ducrocq@illico-travaux.com

www.illico-travaux.com

APPEL GRATUIT 08 0580 0581

*tarif préfixé 0,05 € par appel



N°1 du Courtage en Travaux

TOUSTRAVAXHABITAT

*Du sur mesure
pour l'entreprise*



**Contrats groupe
Santé / Prévoyance
Multirisques industriels**

Rémy et Alexia Coupy vous accueillent à l'agence de Cahors Gambetta

41 boulevard Gambetta 46000 Cahors

Tél : 05 65 35 31 26 - Fax : 05 65 35 97 48

Email : remy.coupy@gan.fr



n° Orias : 08 046 339

HOME CINÉMA mode d'emploi

DES ÉCRANS DE PLUS EN PLUS GRANDS, UN SON DE PLUS EN PLUS PUR, LE TOUT À DES PRIX PRESQUE ABORDABLES... LE HOME CINÉMA FAIT UNE ENTRÉE EN FORCE DANS LES SALONS EN SE DÉMOCRATISANT. VOICI QUELQUES CONSEILS POUR PROFITER À FOND DU POTENTIEL TECHNIQUE DES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS TECHNOLOGIQUES.

Une grande pièce n'est pas indispensable à l'installation d'un home cinéma. Il est en effet possible d'avoir de bons résultats à partir de 10 mètres carrés, à condition d'adapter la taille de votre écran à la pièce. L'astuce consiste à multiplier la largeur de l'écran par 1,6 ou 2. Par exemple si votre écran fait 2 mètres de large, le recul nécessaire avoisine les 3,20 m au minimum et 4 mètres au maximum.

Qu'elle soit dédiée au cinéma, à la vidéo ou à l'utilisation d'un PC multimédia affiché sur grand écran, l'éclairage doit être adapté à chacune de ces utilisations. L'idéal étant de pouvoir occulter complètement la lumière extérieure pour le visionnage d'un film. Grâce à un variateur d'intensité lumineuse, il est ensuite possible d'adapter l'éclairage à l'utilisation de votre écran LCD, plasma ou LED.

Si vous décidez, comme la plupart des utilisateurs de grands écrans, d'installer votre téléviseur dans le salon, il faudra aussi prévoir la possibilité d'occulter toute pollution lumineuse extérieure ou intérieure à la pièce. Il est en effet dommage d'investir dans du matériel de pointe pour finalement perdre 20 à 30 % des qualités de l'image pour cause de reflets parasites.

LCD, Plasma ou LED ?

L'une des questions les plus couramment posée : 80 % des acheteurs de grands écrans optent pour le LCD. Au demeurant, tout dépend à quel niveau de qualité d'image on souhaite se placer. Le Plasma reste en effet un cran au-dessus du LCD, avec l'avantage de pouvoir le voir en plein jour...

Ces derniers mois, un nouveau type de téléviseur est apparu dans les rayons de nos magasins spécialisés : les TV LED. Au lieu d'avoir un néon éclairant les cristaux de votre TV LCD, ce sont des milliers de LED qui apporteront la lumière. Avantage de cette nouvelle technologie : une épaisseur diminuée (puisque sans néon), elle est peu gourmande en électricité, elle possède une bonne résistance aux chocs et une grande durée de vie.

Enfin, la lumière diffusée par les LED est plus précise, et permet de développer de meilleurs contrastes, et garantit une meilleure homogénéité de la luminosité sur la dalle de votre téléviseur.

Question de son...

Une fois encore, tout est question d'utilisation : le mélomane se contentera d'un son de haute qualité sans se soucier du traitement



de la pièce au plan acoustique. L'audiophile accordera quant à lui autant d'importance au choix de son matériel qu'à celui de l'environnement dans lequel il l'utilise.

Pour un son de très bonne qualité, préférez trois vraies enceintes frontales : une voie centrale près de l'image sous l'écran, deux autres enceintes de part et d'autre de l'écran.

Pour profiter au mieux des performances de votre matériel, il faut prévoir un traitement acoustique de votre pièce. Sont à proscrire : les baies vitrées, les sols en résine, le carrelage, les parois dures et lisses (...) comme autant d'ennemis du son. Pour éviter que le son rebondisse, placer une bibliothèque en vis-à-vis et utiliser moquette ou tapis pour piéger les échos.

... Et de prix

Pour voir un film comme au cinéma, comptez environ 5000 euros pour le matériel (2500 euros pour un écran de

42 pouces, 1000 euros pour les enceintes et l'ampli et un lecteur de DVD). Comptez 3000 euros supplémentaires pour un traitement complet de l'acoustique d'une pièce dédiée à votre passion, comprenant l'insertion de caissons dans les murs pour les enceintes cachées derrière des tissus trans-sonores et l'installation d'éclairages adaptés. La perfection est à ce prix.



AGENDA

Du 22 au 24 juillet 2010 : 3^e édition du Festival Traces Contemporaines à Cahors. L'art chorégraphique s'invite dans la ville et offre une place de choix à une danse plurielle : danse jazz, hip hop, contemporaine, stages de danse, répétitions publiques, expositions en scène, batucada. Où ? Allées Fénélon, Espace Caviolle. Renseignements sur le site Internet : <http://www.tracecontemporaine.com>
Tel : 06 86 87 08 15 ou 05 61 25 78 42.



Du samedi 4 au dimanche 19 septembre 2010, dans le cadre du circuit de la semaine du Patrimoine, le peintre **Jacques Martinez** expose une trentaine de ses œuvres abstraites (toiles, cartons, papiers de tous formats) sur les murs d'une cave voûtée du XVIII^e et des anciens chais du domaine viticole du Port de Langle à Parnac. Ce lieu, propriété de Jean-Claude Delcros, trésorier de l'association culturelle et artistique du même nom (présidé par Cécile Braun), pourrait par la suite servir de résidence à des artistes de tous horizons... Entrée libre.
Renseignements au 05 65 30 73 06.



Les Éclectiques de Rocamadour 2010, 10^e édition du Festival proposé par Patrick de Carolis. Au programme le samedi 17 juillet - Amphithéâtre du Château : une "Soirée Offenbach" avec l'Orchestre de la Garde républicaine qui accompagnera Katarina Jovanovic, soprano, Yumiko Tanimura, soprano, Philippe Do, ténor et Sébastien Soules, baryton ; le lundi 19 juillet - Amphithéâtre du Château : Michel Boujenah - Enfin Libre ! Le mardi 20 juillet - Basilique Saint-Sauveur : Concert CIC avec Emmanuel Ceysson, harpe, Anna Kasyan, soprano et Gaëlle Solal, guitare. Artistes Nommées aux Victoires de la Musique Classique 2010 ; le jeudi 22 juillet - Amphithéâtre du Château : Soirée "Ô Nougaro" par la chanteuse de variétés Maurane ; le samedi 24 juillet - Amphithéâtre du Château : concert de Chico & les Gypsies ; le dimanche 25 juillet dans la matinée : le Chœur Grégorien de Paris à la liturgie de 11h - Basilique Saint-Sauveur.

www.leseclectiques.org - Réservation à partir du 1^{er} mai 2010 au 06 43 97 59 93.
Email : leseclectiques@aol.com

Du 9 au 13 septembre 2010 : 22^e Foire Exposition départementale organisée cette année à Gourdon, avec le soutien de la Mairie de Gourdon et de la Communauté de communes Quercy-Bouriane. Au programme, de nombreux stands mettant en exergue le savoir-faire des activités artisanales, commerçantes, agricoles et industrielles. Buffet et animations sur place. **Renseignements à la Mairie de Gourdon : 05 65 27 01 10.**



BLOC NOTES

Lot Développement Aménagement
 48 rue Pierre Bourthoumieux BP 10265
 46005 Cahors cedex 09
 Tel : 05 65 53 23 45 - Fax : 05 65 22 36 46
 Site Internet : www.semlda.fr
 Email : sem.la@semlda.fr

Us et Coutumes,
 69 rue du Bousquet 46000 Cahors
 Tel : 06 88 47 97 43
 Email : beapeyret@wanadoo.fr
 Ouvert tout l'été du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

Manufacture de Porcelaines Virebent
 rue de l'usine 46700 Puy-L'Évêque
 Tel : 05 65 36 46 31
 Show room : 7, rue Bréguet 75011 Paris
 01 48 06 44 17
<http://www.virebent.com>
 Email : porcelaine.virebent.france@wanadoo.fr

Café-restaurant Le Melchior CaféCafé
 restaurant, 397 avenue Jean Jaurès, face à la gare de Cahors. Tel : 05 65 35 03 38
 Fax : 05 65 23 92 75
 Email : lemelchior@wanadoo.fr

Chambre d'hôtes, La Toulzanie
 46330 Saint Martin Labouval
 Tel : 05 65 35 13 65 - 06 82 43 19 18
 Email : fau.eliane@wanadoo.fr

Jean-Michel Jarrige
 Architecte DPLG, place Oules
 46150 CATUS - Tel : 05 65 21 46 75
 Mob. : 06 74 67 89 23. Fax : 05 65 21 46 77
 Email : jm-jarrige@wanadoo.fr

Archivolte
 2 rue Saint James à Cahors,
 Tel : 05 65 30 17 65 et aussi
 3 place de la Libération à MONTAUBAN
 Site Internet : www.archivolte.fr
 Email : archivolte@wanadoo.fr
 Tel : 05 63 91 43 08

Jardins d'Epicure
 Marc Laffont Paysagiste
 113 bis rue Paul Verlaine 46 000
 CAHORS, Portable : 06 27 78 11 70 - Site
 Internet : www.jardinsdepicure.fr - Email : jardins.epicure@orange.fr

IMMO MAG
 LE MAGAZINE DE L'HABITAT ET DE L'IMMOBILIER LOTOIS

ImmoMag, une publication trimestrielle de FC.com.

Rédaction, photographies, régie publicitaire et coordination : Fabrice Clary - 06 82 14 68 23
 Site : www.fc-communication.com - Email : fc.com@wanadoo.fr - ISSN 1967-7340

Texte et photos pages 14/15 : Marc Laffont. Photo de couverture : Luminaire Boalum, design de L. Castigioni et G. Frattini. Fabricant : Artemide.

Conception, réalisation, mise en pages : IMAGYNE, 46 bd Gambetta Cahors - 05 65 53 24 46.

Impression : Imprimerie France Quercy à Mercuès. Presse gratuite d'information. Ne pas jeter sur la voie publique.

Retrouvez et téléchargez ce numéro d'ImmoMag au format pdf sur le site Internet www.fc-communication.com

*Venez visiter
notre show-room...*

*Margelle,
Dallages,
Pierres à bâtir*

Siège social : BP 242 - St Henri RN 20/D820 - 46005 CAHORS Cedex
Tél. 05 65 35 54 92 / Fax : 05 65 22 07 76
Antenne Lot : 24, avenue G. Clémenceau - 46500 GRAMAT
www.occitaniepierres.com - contact@occitaniepierres.com

**OCCITANIE
PIERRES**


J.L. et J. Bertrand

Le Conseil général vous invite...

au musée Rignault

Trésors cachés de la donation Rignault
au musée Calvet d'Avignon, une prestigieuse
collection... de Daumier à Utrillo



Honoré Daumier (1808-1897) - La Femme à l'ombrelle
Collection Musée Calvet - Avignon

St-Cirq-Lapopie • 05 65 31 23 22

19 juin - 3 octobre

www.lot.fr

au musée Zadkine
Nouvelles œuvres à découvrir
Ossip Zadkine - Valentine Prax



Ossip Zadkine - Les Ménades - © Paris, Adagp 2010

Les Arques • 05 65 22 83 37

3 juillet - 31 décembre

à l'atelier-musée Jean Lurçat

Les saisons selon Lurçat



Jean Lurçat - L'automne - Collection du Mobilier National
photographe Ph. Sébert - © Paris, Adagp 2010

St-Laurent-les-Tours • 05 65 38 28 21

14 juillet - 30 septembre

Le Conseil général du Lot
soutient la culture.

LOT
CONSEIL GÉNÉRAL